

A TI

MARCOS WITT

♩ = 52

A


3 F Bb F A(SUS4) A7/C# Dm7 Bb(add9) Bb/C C(add2) Bb/C


7 F(add2) Bb(add2) F(add2) F A(SUS4) Eb7(#11) Dm7 Bb(add2) Bb/C C F/A

B

11 Bb(add2) C/Bb Am7 Dm7 Bb C/Bb F Eb/F F(add9)


15 Bb C/Bb Am7 Dm7 Gm7 F(add2)/A Bb C11 Bb(add2) **D.C. AL CODA**

2  19 $Bb(Add2)$ C/Bb $Am7$ $Dm7$ Bb C/Bb F Eb/F $F(Add9)$



23 Bb C/Bb $Am7$ $Dm7$ $Gm7$ $F(Add2)/A$ Bb C^{11} F Eb/F $F(Add9)$


1.



27 $Am7$ $Dm7$ $Gm7$ F/A Bb Bb/C $Bb(Add2)$ $Am7$ $Gm7$ F/A Bb C

2.

mp



31 $Bb(Add2)$ $F(Add2)/A$ $Gm7$ $Am7$ Bb C



33 $Bb(Add2)$ $Bb(Add2)$ $F(Add2)$

p

